

## Namyats

Sam Stayman bir sohbet sırasında “Evet, dört Kör daha güçlüsü, dört Trefl ise daha zayıfı olabilir” demiş. Bütün gözler Sam’e döndüğünde gruptan birisi “Sam, tersini söyledin” demiş. Konvansiyonun adı bu şekilde doğmuş. **Namyats**, Stayman’ın tersten yazılışdır.

4♣ açılışı Kör’leri, 4♦ açılışı ise Pik’leri gösterir.

Konvansiyonel 4 minör açılışları 8 – 8,5 löve alıcı gösterir.

Rengin kalitesi, rengin kapalı olup olmaması kararına bağlıdır. Biz rengin kalitesini As dışında bir tepe önörün eksik olabileceği şeklinde kabul edeceğiz.

- Ancak renk tamamen kapalı ve yine 8 – 8,5 löve alıcılı ise konvansiyonel 2♣ açıp gelecek her cevaba 4 majör rebid edilir.
- Renk tamamen kapalıyken 9 – 9,5 löve alıcılı ise yine konvansiyonel 2♣ açıp bu defa gelecek her cevaba 3 majör rebid edilir.
- Doğrudan 4 majör açılışlarında ise rengin kalitesine bakılmaz ve 8 löveden daha az alıcıya sahiptir.

### ÖRNEKLER-1 :

Aşağıdaki ellerle ne açarsınız?

1)	<p>♠ A Q J 10 8 7 5 ♥ 8 ♦ K Q J ♣ 4 2</p>	<p>Pik’lerin renk kalitesi yeterli ve 6 – 6,5 löve alıcısının yanında 2 löve de Karo’lardan toplam 8 – 8,5 löve ile 4♦ <b>Namyast</b> açılışı doğru olacaktır.</p>
2)	<p>♠ A K Q J 9 7 3 ♥ 6 ♦ 5 4 2 ♣ 6 3</p>	<p>7 löve alıcılı kapalı Pik’ler: Zondayken 3♠, zonsuzken 4♠ açılır.</p>
3)	<p>♠ 7 ♥ A K Q J 9 8 7 3 ♦ J 10 4 ♣ 3</p>	<p>8 löve alıcılı kapalı Pik’ler: Bu elle 2♣ açılıp 4♥ rebid edilir.</p>
4)	<p>♠ 6 2 ♥ A K J 10 7 5 3 ♦ — ♣ A J 10 3</p>	<p>8 löveden fazla alıcılı ve yeterli renk kalitesine sahip Kör’ler: <b>Namyats</b> 4♣ açılışı doğru olacaktır.</p>

**Namyats** açılışlarında cevapçı öncelikle elinin durumuna göre kimin dekleran olması gerektiğine karar verir. Eğer zondan fazlasını görmüyorsa, majörü deklare ederek açıcının Pas geçmesini sağlar ya da minör ile majör arasında kalan rengi okuyarak (röle) açıcının dekleran olmasını sağlar.

Cevapçı sahip olduğu ya da olmadığı değerlere göre dekleran olup olmamasına karar verir. Eğer açılışın kendisine doğru yapıldığında işe yarayacak değerlere (**Tenace-Çatal**) sahipse dekleran olması gerekecek, aksi durumda ise açıcının dekleran olmasını sağlayacaktır.

Key-Card sorusu ise 4♣ üzerine 4♠ ile, 4♦ üzerine ise 4NT ile yapılır.

	AÇICI	CEVAPÇI	
Namyats	4♣/4♦	4♥/4♠	Kendisi oynamak ister
		4♦/4♥	Röle, 4♥/4♠ rebidini açıcı yapar
		4♠/4NT	<b>RKCB</b>

### Cevapçı Şlem öngörürse izleyeceği 2 yol vardır:

1. Röle deklaresi ile konuşmaları devam ettirmek.
2. Hemen Key-Card sorgusuna geçmek.

Bu ikisinin farklı anlamları vardır. Key-Card sorusu, Key-Card'lara bağlı Şlem araştırması yaparken Röle deklaresi ile konuşmaları devam ettirdikten sonra Şlem araştırması, belirli bir renkteki kontrollere bağlıdır. Cevapçının röle deklaresinden sonra yeni renk rebidi, **Asking Bid**'dir ve amacı bu renkteki kontrolleri araştırmaktır.

### Asking Bids konuşmalara cevaplar:

1. En yakın Sanzatu cevabı, **Asking Bid** renginin Rua'sını en az doubleton olarak vadeder. Nihai kontrat Sanzatu'da olduğunda bu Rua, o renkteki tek durdurucu olabilir ve bu Sanzatu cevabı ile açılışın kendisine doğru yapılmasını sağlayarak onu korumuş olur.
2. En yakın Sanzatu dışındaki cevaplarda ise
  - a) **1. Step:** Hiç kontrol göstermez.
  - b) **2. Step:** İkinci tur kontrol gösterir. Bunun anlamı; en az iki koz ile bir singleton renk ya da Rua ve Dam olmasıdır.
  - c) **3. Step:** Birinci tur kontrol gösterir. Bunun anlamı; As ya da en az bir koz ile şikan bir renk olmasıdır.
  - d) **4. Step:** Mutlak kontrol gösterir. Bunun anlamı; As ve Rua ya da en az iki koz ile şikan bir renk olmasıdır.

## ÖRNEKLER-2 :

Aşağıdaki ellerle **Namyats** 4♣ açan ortağa ne cevap verirsiniz?

1)	<p>♠ A 9 6 2 ♥ 8 5 ♦ A K 8 3 ♣ 6 5 4</p>	<p>Hiç <b>çatal</b> değeri olmayan bu el, dekleran olmak istemeyecektir. 4♦ rölesi ile açıcının 4♥ rebid etmesini sağlar.</p>
2)	<p>♠ K 9 6 2 ♥ 8 5 ♦ A Q 8 3 ♣ J 5 4</p>	<p>Bu elde ise <b>çatal</b> değerler var ve onları korumak isteyecektir. Bu yüzden dekleran olmak için 4♥ cevabı verir.</p>
3)	<p>♠ A 6 3 2 ♥ 8 5 2 ♦ A ♣ A K Q 5 3</p>	<p>Bu elin, açıcının uzun renginin kalitesini bilmeye ihtiyacı vardır. 4♠ ile <b>RKCB</b> yapar ve Key-Card sorar. Eğer Rua kayıp ise 6♥ uygun olacaktır. Eğer sadece Dam kayıpsa cevapçı 7♥ rebid eder.</p>
4)	<p>♠ A 6 ♥ Q 5 4 2 ♦ A K Q J ♣ 8 3 2</p>	<p>Önce 4♦ rölesi ile açıcının 4♥ rebid etmesini sağlar. Rebidinde 5♣ ile <b>Asking Bid</b> yapar. Eğer açıcı ikinci tur kontrol gösterirse Şilem uygun olacaktır.</p>

## KONU SONU ÖRNEKLERİ :

Aşağıdaki ellerle ne açarsınız?

1)	<p>♠ A K Q 9 7 5 3 ♥ 6 ♦ 8 7 2 ♣ 10 2</p>	<p>7 löve alıcılı bu el ile zodayken 3♠, zonsuzken 4♠.</p>
2)	<p>♠ A K Q J 9 3 2 ♥ 6 2 ♦ — ♣ A K 5 4</p>	<p>Tamamen kapalı Pik'ler ile 9 löve alıcıl bir el. 2♣ açılıp devamında 3♠ rebid eder.</p>

3)	<p>♠ 10 4</p> <p>♥ A Q J 10 7 6 4 3</p> <p>♦ A 6 2</p> <p>♣ —</p>	Namyats 4♣ açmak için uygun bir el.
----	---	-------------------------------------

4)	<p>♠ K Q J 10 8 7 5 4</p> <p>♥ —</p> <p>♦ A Q 3</p> <p>♣ 9 4</p>	Bu el Preemptive açmak için fazla güzel bir el. Namyats açmak için ise uygun olmayan bir renk. Bu elle 1♠ açıp ortağın minimum cevabına kendi yeterli rengi ile 4♠ rebidi yapar.
----	--	--

Aşağıdaki ellerle Namyats 4♣ açan ortağa ne cevap verirsiniz?

5)	<p>♠ 10 9 7 5</p> <p>♥ 8 2</p> <p>♦ A K 6</p> <p>♣ J 6 5 4</p>	Bu elin, dekleran olmaya ihtiyacı yok. O yüzden 4♦ röle cevabı ile açıcının 4♥ rebid etmesini ve dekleran olmasını sağlar.
----	--	--

6)	<p>♠ 8 7 6</p> <p>♥ K 9 3</p> <p>♦ A 3</p> <p>♣ A K Q 6 5</p>	Önce 4♦ rölesi ile açıcının 4♥ rebid etmesini sağlar. Rebidinde 4♠ ile Asking Bid yapar. Eğer açıcı ikinci tur kontrol gösterirse Şilem yapılabilecektir.
----	---	---

7)	<p>♠ A</p> <p>♥ 8 6 5 2</p> <p>♦ K Q J 10 2</p> <p>♣ A K 6</p>	Cevapçı 4♠ ile RKCB yaparak kontrolleri araştırır. Açıcının uzun rengi, As ve Rua'ya sahip olabilir. Bu durumda Şilem açıkça belirlidir. Bu kartlara ilaveten Dam'a da sahipse Grandşilem söylenebilir ve yapılır.
----	--	--

8)	<p>♠ K 8 2</p> <p>♥ 9 7</p> <p>♦ A J 5 3</p> <p>♣ Q 10 6 4</p>	Her yerden <i>çatal</i> lara sahip bu el 4♥ cevabı vererek dekleran olur.
----	--	---