

WALSH RESPONSES

1♣ açışına verilen 1♦ cevabı, 1♦'dan başka cevabı olmayan natürel durumlar dışında şu 2 anlamdan birini de taşıyabilir:

- 5-7 OP ile 4'lü majörü olmayan dengeli el. (Karo 3'lü hatta 2'li de olabilir.)
(Dengeli 8-10 OP ile 1NT diyoruz.)
- Walsh Response

Açıcının 1♣ açışlarına eski moda sistemlerde cevap, 5'li renk yoksa 4'lü renklerin aşağıdan yukarıya doğru okunması ile verilirdi. Yani 4'lü majör olsa da öncelikle 4'lü Karo okunurdu. Modern briçte bu durum yerini **Walsh** yaklaşımına bırakmıştır.

Walsh yaklaşımında cevapçının tüm minimum (5⁺-9⁻ OP) ve davet (9⁺-12⁻ OP) elleri ile 4'lü majör varken 4+ (4, 5 ya da 6) kart Karo atlanarak majör okunur. Bu durum 4'lü Karo ile açar ya da daha yüksek puanı olan el (13+ OP) olduğu durumlarda da geçerlidir. Ancak daha uzun (5+) Karo varken daha sonra 4'lü majör ile **Reverse** yapmak planlanarak öncelikle Karo gösterilir.

ÖRNEKLER-1:

Cevapçının aşağıdaki elleriyle 1♣ açışına cevapları ne olur?

a)	<p>♠ Q J 8 4 ♥ A 5 3 ♦ J 10 7 2 ♣ 9 2</p>	4'lü Karo atlanarak 1♠ cevabı verilir.
b)	<p>♠ Q J 8 4 ♥ 5 3 ♦ K J 9 5 4 ♣ 9 2</p>	Cevapçıda açar el olmadığı için 5'li Karo atlanarak yine 1♠ cevabı verilir.
c)	<p>♠ Q J 8 4 ♥ 5 ♦ K J 9 5 4 2 ♣ 9 2</p>	Cevapçıda yine açar el olmadığı için bu defada 6'lı Karo atlanarak yine 1♠ cevabı verilir. Ancak açıcının 1NT rebidine sığıyarak 3♦ rebidi ile zayıf elle 6'lı Karo gösterilmiş olur.
d)	<p>♠ A Q 8 4 ♥ Q 5 ♦ K Q 10 9 5 ♣ 9 2</p>	Bu defa cevapçıda açar el olduğu için öncelikle 5'li Karo gösterilir. Daha sonra açıcının 1NT rebidine 2♠ ile Reverse yapılarak 4'lü Pik gösterilir.

Yukarıdaki son örnekteki gibi bir ele sahip ama **Reverse** yapacak 4'lü bir majörü olmayan el ile artık kontrat Sanzatu olacaktır.

ÖRNEKLER-2:

Cevapçı olarak 1♣ açışına aşağıdaki ellerle cevabınız ne olur?

a)	<p>♠ A 5 ♥ K Q 10 3 ♦ A 6 4 2 ♣ J 3 2</p>	1♥
b)	<p>♠ Q 6 3 ♥ K Q 10 3 ♦ J 7 5 4 2 ♣ 5</p>	1♥
c)	<p>♠ J 3 ♥ A 10 6 2 ♦ Q J 9 7 5 4 ♣ 5</p>	1♥ . Ancak burada 6'lı zayıf Karo'lar var. Bunu gözardı edemeyiz. Açıcının olası 1♠ ya da 1NT rebidine sıçrayarak 3♦ rebidi yaparız.
d)	<p>♠ 6 2 ♥ A Q 8 5 ♦ A K 10 7 3 ♣ 9 4</p>	1♦ . Bu cevap Kör'le Reverse yapmak için hazırlıktır. Devamındaki Kör rebidi bu rengin uzunluğunu ve zon için yeterli değerleri göstermiş olacaktır.

Açıcı, 1♣ açışına 1♦ cevabı aldığı anda, cevapçının 5+ majörü olmadığını ama 4'lü majörü olabileceğini ve bunu da ikinci konuşmasında göstereceğini bilir. Bu yüzden açıcı 4'lü majörünü hatta her iki majörü de 4'lü olsa bile bunu saklar. Singleton veya Şikan'ı olmayan dengeli bir el ve 12-14 OP ile 1NT der. Bu aynı zamanda, özellikle Sanzatu'ya savunma yapacak rakip için önemli bir bilgi kaybıdır. Eski sistemde rakip, açıcının majörünü de öğrenerek atak rengini daha kolay tespit edebilirdi.

ÖRNEKLER-3:

Açıcının aşağıdaki ellerle 1♣ açışına aldığı 1♦ cevabından sonraki rebidleri ne olur?

a)	<p>♠ K 10 2 ♥ A Q ♦ Q 8 6 3 ♣ K 10 8 4</p>	Bütün renklerde değerleri olan bu elle 1NT rebidi Karo yükseltmesine göre çok daha iyidir.
----	--	--

b)	<p>♠ K 10 9 2</p> <p>♥ A Q 6 4</p> <p>♦ Q 8</p> <p>♣ K 10 8</p>	<p>Her iki majör de 4'lü olduğu halde bunları göstermeyerek 1NT rebidi doğru cevaptır. Cevapçının Reverse eli olup da herhangi bir majör rebidi yaparsa bu uzun Karo'larla birlikte GF anlamına gelir.</p>
c)	<p>♠ K 10 9 2</p> <p>♥ 6 4</p> <p>♦ Q 8 3</p> <p>♣ A K 10 8</p>	<p>Bu el, rebidinde Kör'deki zayıf değerlerle Sanzatu konuşması için acele etmemeli 1NT yerine 1♠ tercihi yapmalıdır. Cevapçı bu durumda açıcının dengesiz bir dağılıma sahip olduğunu düşünecek olsada Kör durdurucusu varsa Sanzatu diyerek rakibin muhtemel Kör açılışını kendisine doğru yaptırıp avantaj sağlayacaktır.</p>
d)	<p>♠ K 10 7 2</p> <p>♥ A Q 6 4</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ K 10 8 4</p>	<p>Bu el, rebidinde her iki majörü de 4'lü olmasına rağmen küçük olan Kör'ü okur.</p> <p>Yani 1♥ diyerek (4'lü Pik'i de olabileceğini inkâr etmeden) 4'lü Kör ve dengesiz olduğunu gösterir.</p>

ÖRNEKLER-4:

Açıcı olarak aşağıdaki ellerle 1♣ açılışınıza aldığınız 1♦ cevabından sonraki rebidleriniz ne olur?

a)	<p>♠ K 8 5</p> <p>♥ A J 9 3</p> <p>♦ 8 4</p> <p>♣ K Q 9 2</p>	<p>1NT. 4-4 Kör fitini kaçırmaktan korkmayın. Eğer cevapçının 4'lü Kör'ü varsa bunu Reverse yaparak gösterecektir. Açıcının 1♦ cevabı aldıktan sonraki 1NT rebidi; dengeli ve ekstra değerleri olmayan bir el gösterirken sakladığı 4'lü bir veya iki majörünün olabileceğini ifade eder.</p>
b)	<p>♠ A 6 2</p> <p>♥ K J 10 2</p> <p>♦ 6</p> <p>♣ A 10 9 8 5</p>	<p>1♥. Dengesiz olan bu el ile 1NT cevabı yanlış olacaktır.</p>
c)	<p>♠ A Q 8 5</p> <p>♥ K J 10 2</p> <p>♦ 8 4</p> <p>♣ K 10 7</p>	<p>1NT. 1♦ cevabına dengeli ellerle 4'lü bir majörü saklayabiliyorsak her iki majör de 4'lü olduğunda saklayabiliriz.</p>
d)	<p>♠ 6 2</p> <p>♥ A J 9 2</p> <p>♦ K 8 5</p> <p>♣ K Q 9 2</p>	<p>1♥. Evet, burada da dengeli ve minimumda bir ele sahibiz. Ancak iki parça küçük Pik'ler ile Sanzatu oynamak zorunda kalırsak bu bir felaket olabilir. Ortağın olası Pik değerlerini değerlendirebilmesi için Sanzatu oynanacaksa deklaran olmayı ona bırakmakta fayda var.</p>